



## Olivier Magis

### BIOGRAPHIE :

Olivier Magis est un réalisateur belge. Il est l'auteur de documentaires de création (Ion, Les Fleurs de l'Ombre, Le Secret des Dieux) primés dans des festivals internationaux, ainsi que de documentaires de collection télévisuelle (Archibelge!, Babel Express) diffusés sur ARTE, la RTBF et la VRT. Parallèlement à la réalisation, il enseigne le documentaire et la mise en scène comparée dans des écoles supérieures, à Bruxelles.

### FILMOGRAPHIE :

- **May Day (2017)** en co-réalisation avec Fedrik De Beul – Court-métrage fiction produit par Eklektik Productions
- **Archibelge!** - épisode 1 (2015) – Documentaire TV produit par Off World & Playtime Films
  - DOCVILLE – Festival international du film documentaire, Leuven (Belgique), section TV-Docus
  - BRUSSELS IN LOVE Film Festival, Bruxelles
- **Les Fleurs de l'Ombre (2014)** - Documentaire produit par Sherpah Video Projects
  - TRACES DE VIE - Festival International du Film Documentaire, Clermont-Ferrand (France)
  - SEEF - South East European Film Festival, Los Angeles (Etats-Unis) - **MEILLEUR DOCUMENTAIRE (ex-aequo)**
  - ASTRA - International Documentary Film Festival, Sibiu (Roumanie)

- ITINERANCES - Festival International du Film d'Alès (France)
- CINEDOC - International Documentary Film Festival, Tbilissi (Géorgie)
- TIFVA - Toronto International Film and Video Awards, Toronto (Canada)
- DFF CRONOGRAP – International Documentary Film Festival, Chisinau (République de Moldavie)
  
- **Ion (2013)** - Documentaire produit par Dérives
  - Prix SCAM 2015 – Découverte audiovisuelle de l'année (France) **MENTION**
  - FIFF – Festival International du Film Francophone, Namur (Belgique)
  - MILLENIUM – Festival International du film documentaire, Bruxelles (Belgique)
  - TRACES DE VIES – Festival International du film documentaire, Clermont-Ferrand (France) **MEILLEUR PREMIER FILM**
  - BALKAN TRAFIK Music & Film Festival, Bruxelles (Belgique)
  - T.R.T. – Turkish Radio-TV Corporation Documentary Awards, Istanbul (Turquie)
  - MIDFF – Moscow International Documentary Film Festival, Moscou (Russie)
  - AUX ECRANS DU REEL – Concours « Premier Doc », Festival International du film documentaire, Le Mans (France) **PRIX DU JURY & PRIX DU PUBLIC**
  - SIFF – Sofia International Film Festival (Bulgarie)
  - DOCUDAYS – International Human Rights Documentary Film Festival, Kiev (Ukraine)
  - A NOUS DE VOIR – Festival International du Film Documentaire de Cinéma & Sciences, Oullins (France) **GRAND PRIX**
  - CINEDOC – International Documentary Film Festival, Tbilissi (Géorgie)
  - International Independent Film Festival PORTOBELLO, Londres (Royaume-Uni)
  - ASTRA – International Documentary Film Festival, Sibiu (Roumanie)
  - QUINTESSENCE – Festival International du Film de Ouidah (Bénin)
  - Festival International du Film Policier, Liège (Belgique) **PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE**
  - IDFF CRONOGRAP – International Documentary Film Festival, Chisinau (République de Moldavie) **2e PRIX DOCUMENTAIRE**
  - ITINERANCES – Festival International du Film d'Alès (France)
  - BENINDOCS – Festival International du Film Documentaire, Porto-Novo (Bénin)

- Rencontres du film documentaire TY FILMS, Mellionec (France)
  - Biennale du Film d'Action Sociale, Paris & Ile-de-France (France) **MENTION**
  - BREAKING DOWN BARRIERS, International Film Festival, Moscou (Russie) **PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE**
  - URBAN EXPLORATION Film & Music Festival, Lviv (Ukraine)
- **Le Secret des Dieux (2004)** - Court-métrage docu-fictionnel (fin d'étude I.A.D.) 65 festivals. 14 prix et mentions
    - Festival « Premiers Plans », Angers (France)
    - Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (Belgique) **GRAND PRIX TOUTES CATEGORIES**
    - Festival du Court-Métrage H.E.C., Paris (France) **GRAND PRIX & PRIX DU PUBLIC**
    - Festival de Courts-Métrages Etudiants de l'Université Paris VIII, Saint-Denis (France) **GRAND PRIX & PRIX DU PUBLIC**
    - Festival du court-métrage «Le court en dit long», Paris, (France) **PRIX DU SCENARIO (S.A.C.D.) & PRIX CINECOURTS (Prix Cinécinéma)**
    - Festival « MEDIA 10/10 », Namur (Belgique) **PRIX DES AUTEURS (Prix de la S.A.C.D.)**
    - Festival International des Ecoles de Cinéma "FIDEC", Huy (Belgique) **PRIX SPECIAL BELGE (Prix de la SABAM)**
    - Festival du Court-métrage de Saint-Benoît de La Réunion (France) **PRIX SPECIAL DU JURY & PRIX DES LYCEENS**
    - Porto International Short Film Festival « Corta ! », Porto (Portugal) **MENTION D'HONNEUR**
    - Festival du Court-métrage « The Day of the Living Short », Campobasso (Italie) **MENTION**  
Festival Internacional de Cortos MFA PLANET EUROPE, Palma de Mallorca (Espagne) **3<sup>e</sup> PRIX**
    - Seagate Foyle Film Festival, Derry (Royaume-Uni)
    - Vienna Independent Short Film Festival « Vienna in Shorts », Vienne (Autriche)
    - Festival International « Cinéma Nouvelle Génération », Lyon (France)
    - Fresh Film Fest, Karlovy Vary (République Tchèque)
    - International Panorama of Independent Film and Videomakers, Athènes (Grèce)
    - International Festival of Film School, Munich (Allemagne)

- Festival International du Film et de la Télévision "Cinéma Tout Ecran", Genève (Suisse)  
Documentary Film & Video Festival, Kassel (Allemagne)
- Festival International du Court-métrage de Lille (France)
- Independent Days, Karlsruhe (Allemagne)
- Festival International du Film Fantastique de Bruxelles (Belgique)
- Festival du court-métrage étudiant « Het Grote Ongeduld », Bruxelles (Belgique)
- Festival du Court-métrage de Charleroi (Belgique)
- Festival du court-métrage « 5 jours tout court », Caen (France)
- Festival du Film Court Francophone, Vaulx-en-Velin (France)
- International Borderland Film Days, Selb (Allemagne)
- Festival International du Court-métrage de Nice (France)
- International Film Camera Festival "Manaki Brothers", Bitola (Macédoine)
- Festival International du Court-métrage de Cergy-Pontoise (France)
- Festival International « Signes de Nuit », Paris (France)
- Internationales Studentenfilm Festival « Sehsüchte », Potsdam (Allemagne)
- International Student Filmfestival « Cinestud », Amsterdam (Pays-Bas)
- Festival de films documentaires « Champ-Contrechamp », Lasalle en Cévennes (France)
- Festival du film rural « Caméras des Champs », Ville-sur-Yron (France)
- International Festival of Short Films and New Images « Arcipelago », Rome (Italie)
- Festival "Off-Film-Tage,,", Potsdam (Allemagne)
- Internationales "Festival Der Nationen", Ebensee (Autriche)
- Festival du Court-Métrage « Courts Toujours », Granville (France)
- Open Air Filmfest, Weiterstadt (Allemagne)
- Festival International du Film Vidéo, Vébron (France)
- Olomouc International Film Festival (République Tchèque)
- Festival International du Film d'Aubagne (France)
- Festival du Court-Métrage « Off Courts », Trouville sur mer (France)

- Festival du Court-Métrage « Silhouette », Paris (France)
- Internationales Kurzfilmfest « Bunter Hund », Munich (Allemagne)
- Festival du Film "La Nuit du court", Lausanne (Suisse)
- Festival International du Court-Métrage, Forlì (Italie)
- Festival du Court-Métrage "Séquence Court-Métrage", Toulouse (France)
- Compétition européenne du Court-Métrage, Gardanne (France)
- International Short Film Festival "Circuito Off", Venise (Italie)
- Festival der Satirische Kürze "Cortasatira", Vienne (Autriche)
- Festival International du Court-Métrage "Pris de Courts", Paris (France)
- Festival des Nouveaux Cinémas, Paris (France)
- Festival "Du grain à démoudre", Gonfreville (France)
- Festival du Film « Ciné-Fêtes », Contis (France)
- Independent Media Festival « Plattform », Tübingen (Allemagne)



## Fedrik De Beul

### BIOGRAPHIE :

Fedrik De Beul, né en 1976 et diplômé de l'INSAS - Institut National Supérieur des Arts du Spectacle de Bruxelles (BE) en 2003, a débuté son parcours dans le monde du cinéma en occupant le poste d'assistant, puis de directeur de production sur plusieurs documentaires (coproductions internationales). Il est ensuite devenu professeur de langues et de cinéma (notamment pour la Cinematek de Bruxelles), tout en se lançant dans la réalisation de fictions courtes avec « Kong aan Zee » en 2006; « Août 1914 » en 2014, et « May Day » en 2017, en co-réalisation avec Olivier Magis.

### FILMOGRAPHIE :

- *May Day* (2017) co-réalisé avec Olivier Magis
- *Kong aan Zee* (2006) : Grand Prix National & Prix de l'interprétation féminine au Festival du Court-Métrage de Bruxelles (BSFF 2007), Brest, Bergamo, Moscou, Clermont-Ferrand
- *Août 1914* (2014) : International Short Film Festival Leuven (2014), Brussels International Film Festival (2015), Le Court en Dit Long (Paris 2015), Saint-Etienne (2015)